

**SEMINAIRE DE DISCUSSION DES CONCLUSIONS
PRELIMINAIRES DE L'ETUDE**

POUR UNE DIPLOMATIE CULTURELLE RENFORCEE

MOT D'INTRODUCTION

**M. MOHAMMED TAWFIK MOULINE
DIRECTEUR GENERAL DE L'INSTITUT ROYAL DES ETUDES STRATEGIQUES**

**RABAT
LUNDI, 2 NOVEMBRE 2015**

Institut Royal des Etudes Stratégiques (IRES)

Avenue Azzaitoune, Hay Riad, Rabat 10100

Téléphone : +212 (0) 537.71.83.83 – Fax : +212 (0) 537.56.40.79

Email: contact@ires.ma

Site Web: www.ires.ma



Monsieur le Ministre,
Messieurs les Ambassadeurs,
Mesdames et Messieurs,

Il m'est agréable de vous souhaiter la bienvenue à l'IRES à l'occasion de cette rencontre, consacrée à la discussion des conclusions préliminaires de l'étude intitulée "Pour une diplomatie culturelle renforcée".

Cette étude entre dans le cadre des Orientations contenues dans le Message Royal du 30 août 2013, invitant l'IRES à "... consacrer ses efforts aux relations extérieures du Royaume et à la diplomatie sur le plan politique, économique, social, culturel et environnemental. Elle s'inscrit dans la continuité des réflexions conduites par l'IRES sur les relations extérieures du Maroc, fait suite à l'étude réalisée par l'institut sur la diplomatie climatique et à celle sur la diplomatie économique qui est à un stade avancé d'élaboration.

L'objectif de l'étude sur la diplomatie culturelle est de poser les bases d'une réflexion globale sur les liens organiques entre l'action culturelle du Royaume, au niveau national et la diplomatie culturelle, au plan bilatéral et multilatéral. Il s'agit aussi de réaliser un benchmark et de tirer des enseignements de l'expérience de quelques pays qui ont réussi dans ce domaine. L'étude a, également pour but, de dégager les orientations pour une diplomatie culturelle renforcée, à partir de l'expérience cumulée en la matière par le Maroc, en s'inspirant des expériences internationales réussies.

Les enjeux d'une telle réflexion doivent être pensés dans le cadre des dynamiques politiques, économiques et socio-culturelles, impulsées par les différentes réformes structurelles du Royaume et la place que devrait occuper le Maroc sur la scène internationale en développant sa compétitivité et en renforçant sa puissance attractive, à l'ère de la mondialisation avancée.



Monsieur le Ministre,

Messieurs les Ambassadeurs,

Mesdames et Messieurs,

La mobilisation ou l'instrumentalisation de la culture au service de luttes d'influence, à l'échelle internationale n'est pas un phénomène nouveau, mais elle a pris des dimensions nouvelles dans un contexte de mondialisation culturelle, d'extension, à l'échelle planétaire, de la culture numérique et de la "guerre d'image" que se livrent les Etats et les entreprises pour accroître leur impact économique sur les marchés mondiaux.

Les axes de la rencontre d'aujourd'hui devraient nous permettre d'apporter quelques éléments de réponse aux questionnements suivants :

- Comment définir les objectifs et les contenus d'une diplomatie culturelle efficiente, au regard des nouveaux enjeux et défis de la mondialisation ?
- Comment créer les conditions de la convergence, au plan diplomatique, dans un contexte d'émergence de nouveaux acteurs et de nouveaux champs d'action culturelle ?
- Quelle gouvernance de la diplomatie culturelle pour permettre les synergies positives entre créativité culturelle et promotion culturelle à l'étranger ?

Ce sont là quelques propos liminaires en ouverture aux travaux de ce séminaire qui constitue l'occasion d'approfondir la réflexion, d'enrichir les débats sur la question de la diplomatie culturelle nationale et de réfléchir aux leviers stratégiques, susceptibles de renforcer son efficacité et son efficience.

Je vous remercie de votre attention et je suis persuadé que nous assisterons à un débat de haute facture, comme il est toujours d'usage à l'IRES.

